

Projekta Izp-2018/2-0280 rezultāti

Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi

Oriģināli zinātniskie raksti, kas publicēti zinātniskos žurnālos, rakstu krājumos vai konferenču rakstu krājumos, kuri ir indeksēti datu bāzēs Web of Science Core Collection, SCOPUS vai ERIH PLUS:

1. Kunda, I.; Zemīte, I.; Laķe, A. Cultural entrepreneurship: negotiating paradoxes in new cultural product development. - The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies, 2021, Vol.16, <https://doi.org/10.18848/2327-008X/CGP/v16i01/15-28>
2. Vinogradova, L.; Laķe, A. The Role of Emotions in Sustaining the Tradition: the Case of the Latvian Song and Dance Celebration. - The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies, 2019, vol. 14, no.1 <https://doi.org/10.18848/2327-008X/CGP/v14i01/1-15>
3. Tjarve, B.; Hermane, A. Institutionalisation of Amateur Arts in Latvia: Involvement of Amateur Artists in Decision-making Process. - Culture Crossroads, 2021, Vol.17, p. 7-29; ISSN: 2500-9974
4. Freiberga, K.; Tjarve, B.; Zemīte, I. Role of Participatory Governance in Safeguarding the Tradition of the Song and Dance Celebration. - Culture Crossroads, 2020, Vol.16 P. 60 – 76; ISSN 2500-9974
5. Muktupāvela, R. University Students' Humour in Digital Environment: Internet Memes as a Folklore Genre. - Culture Crossroads, 2018, Volume 12. Pp. 4-19. Rīga: Latvian Academy of Culture.
6. Muktupāvela, R.; Kursīte, J. The concept of “my father’s home” as an anchor for latvian “solid identity” constructions in the era of “liquid modernity”. - Culture Crossroads, 2021, Vol. 19. P. 27-43. Rīga: Latvian Academy of Culture

Citi recenzēti zinātniskie raksti zinātniskos žurnālos, rakstu krājumos vai konferenču rakstu krājumos:

1. Pašāne, A.; Karlsona, A. Cultural heritage in formal and non-formal education in Latvia - what contributions to sustainability? - Arts, Sustainability and Education: ENO, 2022, Yearbook 2. Singapore: Springer, 335-358. ISBN 978-981-16-3451-2
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-16-3452-9_17

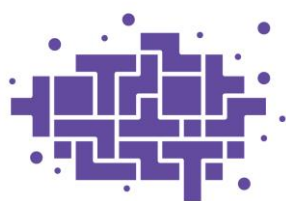
2. Vaivade, A. Linking new intangible cultural heritage law with a legal past. - Intangible Cultural Heritage under National and International Law: Going Beyond the 2003 UNESCO Convention., 2020, Edward Elgar Publishing, pp. 16–43. [Linking new intangible cultural heritage law with a legal past | Anita Vaivade - Academia.edu](#)
3. Vaivade A. Article 13. Other Measures for Safeguarding. Developing Intangible Cultural Heritage Policies and Legislation at the National Level. - The 2003 UNESCO Intangible Heritage Convention: A Commentary, Oxford University Press, 2020, Pp. 200–217
4. Muktupāvela, R. Nozīmīgs ieguldījums poētikas pētniecībā. Vaira Viķe-Freiberga. "The Singer of Songs. On cognitive schemas and sequential structuring in longer Latvian folk songs" - Latvijas Zinātņu Akadēmijas vēstis Nr. 4.

Recenzētas zinātniskās monogrāfijas

1. Autoru kolektīvs. Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi, 2021, Jāņa Rozes apgāds

Rīcībpolitikas ieteikumi un ziņojumi par rīcībpolitiku ietekmi:

1. Projekta komanda. Latvijas iedzīvotāju reprezentatīvas aptaujas datu pārskats politikas veidotāju un kultūras organizāciju vadītāju vajadzībām. 2019



FLPP

FUNDAMENTĀLO UN
LIETIŠĀO PĒTĪJUMU
PROJEKTI