

Projekta Izp-2020/2-0118 rezultāti

Nacionālisma māksla: Sociālā solidaritāte un atstumtība mūsdienu Latvijā

Oriģināli zinātniskie raksti, kas publicēti zinātniskos žurnālos, rakstu krājumos vai konferenču rakstu krājumos, kuri ir indeksēti datu bāzēs Web of Science Core Collection, SCOPUS vai ERIH PLUS

1. Laķe, A.; Brutāne, L.; Petkeviča, K. Collective and Individual Factors in the Development of Creative Ideas in Art: The Perspective of Film Directors. - *Filos. Sociol.*, 2021, 32 (4), 407-416, <https://doi.org/10.6001/FIL-SOC.V32I4.4624>
2. Ozoliņa, L.; Vikmane, E. The art of nationalism: Artists' perspectives on the Latvian Centenary film programme. - *Nations Natl.*, 2023, 29 (3), 958-974, <https://doi.org/10.1111/nana.12953>
3. Brutāne, L.; Petkeviča, K. Artistic freedom, censorship and self-censorship. - *Culture Crossroads*, 21, 2022, <http://dx.doi.org/10.55877/cc.vol21.268>

Citi recenzēti zinātniskie raksti zinātniskos žurnālos, rakstu krājumos vai konferenču rakstu krājumos

1. Brutāne, L.; Petkeviča, K. Radošo procesu attīstība kino nozarē LV100 ietvaros. - *Krustupunkti: kultūras un mākslas pētījumi*, 2022, <https://doi.org/10.55877/kkmp.2022.53>