

Pētniecības datu pārvaldības piemērs: FLPP projekts humanitārajās un mākslas zinātnēs

Jānis Daugavietis

LU aģentūras "LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta" Mākslas zinātņu nodaļas pētnieks

Latvijas Sociologu asociācijas valdes loceklis

LZP *on line* seminārā "Datu pārvaldības plānu (DPP) izveide"

2024.gada 10.aprīlis

"Atvērtas un FAIR principiem atbilstīgas digitālo humanitāro zinātņu ekosistēmas attīstība Latvijā" (VPP-IZM-DH-2022/1-0002)

"Latvijas 20.–21. gadsimta vēsture: sociālā morfoģenēze, mantojums un izaicinājumi" (VPP-IZM-Vēsture-2023/1-0003)

LZP VPP pētījumu programmu ietvaros





Pētnieku grupa (no kreisās):

Ieva Garda-Rozenberga (**mutvārdu vēsture**), Agita Pusvilka (**antropoloģija**), Kristīne Āboliņa (**vides zinātne**), Agnese Zīle-Veisberga (**socioloģija**), Dace Bula (**folkloras un naratīvu studijas**), Jānis Daugavietis (**socioloģija**). 2018.g., Carnikava.

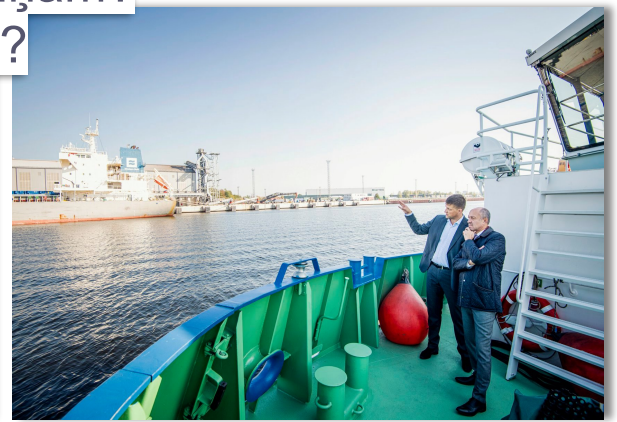
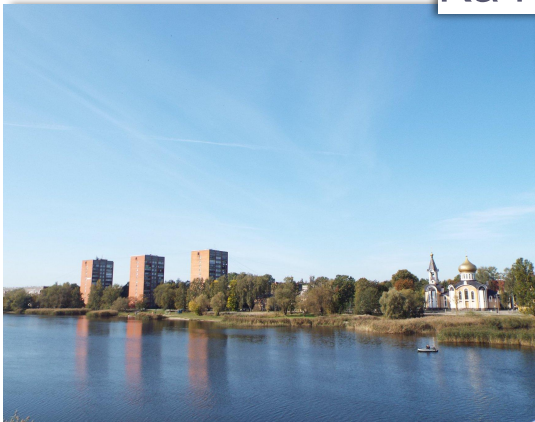
Dzīve līdzās ostai: ekonaratīvi, vietējā vēsture un vides aktīvisms Daugavas lejtecē (2018.-2022.)

LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, vadītāja Dr.philol. Dace Bula (Izp-2018/1-0446) (0,3 milj euro).

<https://lulfmi.lv/Dzive-lidzas-ostai>



Kā cilvēki uztver un apcer savas dzīvestelpas pārveidi?
Kā reaģē uz negribētajām pārmaiņām?
Kāda ir kopienu dzīvesspēja?



DZĪVE LĪDZĀS OSTAI



Dace Bula (zin. red.)
Guntis Vāveris
Kristīne Āboliņa
Jānis Daugavietis
Agnese Zīle-Veisberga
Agita Pusvilka



Kādas **metodes** izmantojām un kādus **datus saražojām**?

Kvalitatīvo metožu dati:

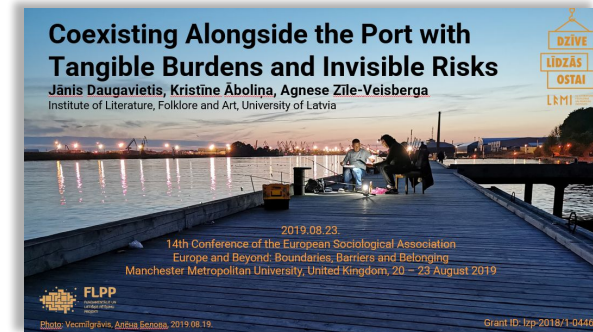
- intervijas (audio, video)
- interviju atšifrējumi
- novērojumu piezīmes
- fotogrāfijas
- personīgie dokumenti
- metodoloģiskie apraksti
- ...

Kvantitatīvo metožu dati:

- aptauja (dati, metodoloģija)
- statistika
- fotogrāfijas (pašu un citu)
- bibliogrāfija
- ...

+ visādas publikācijas un materiāli

(melnraksti, 'pelēkie papīri', 'iekšējo' semināru prezentācijas, konferenču prezentācijas, *Facebook* posti...)





Vai kāds mums prasīja **arhivēt un deponēt pētnieciskos datus?**
Nē, bet mēs paši to bijām solījuši projekta pieteikumā:

WP3: BUILDING A SHARED DATA CORPUS 2: DATA PROCESSING AND MANAGEMENT

Tasks: to process, structure, store and preserve the data corpus, enabling data sustainability, to share it for collaborative research to all team members, **to make it usable for future analysis and research according to the FAIR Data Principles** (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable).

Responsible: *Jānis Daugavietis* all team involved; duration: months 2-34; equipment and research infrastructure: fully equipped working space on the ILFA premises, **ILFA's digital infrastructure; Zenodo repository for storing and sharing within the project members raw and versioned data (audio, video, photo, maps etc.);** freeware audio (Audacity), picture (Gimp), transcription (ELan) processing tools; methods: for data management as practical guidance through this process we will use the UCLA Library (<http://guides.library.ucla.edu/data-management-humanities>) and the UK Data Service (<https://www.ukdataservice.ac.uk/manage-data>) guides.

Kādus pētnieciskos datus arhivējām un deponējām?

Kaut kā esam centušies arhivēt visu
(kas nav pazaudēts vai iznīcināts):

- intervijas (audio + atšifrējumi)
- aptaujas datu faili + metodoloģija
- fotogrāfijas
- bibliogrāfiju
- kodus
- ...

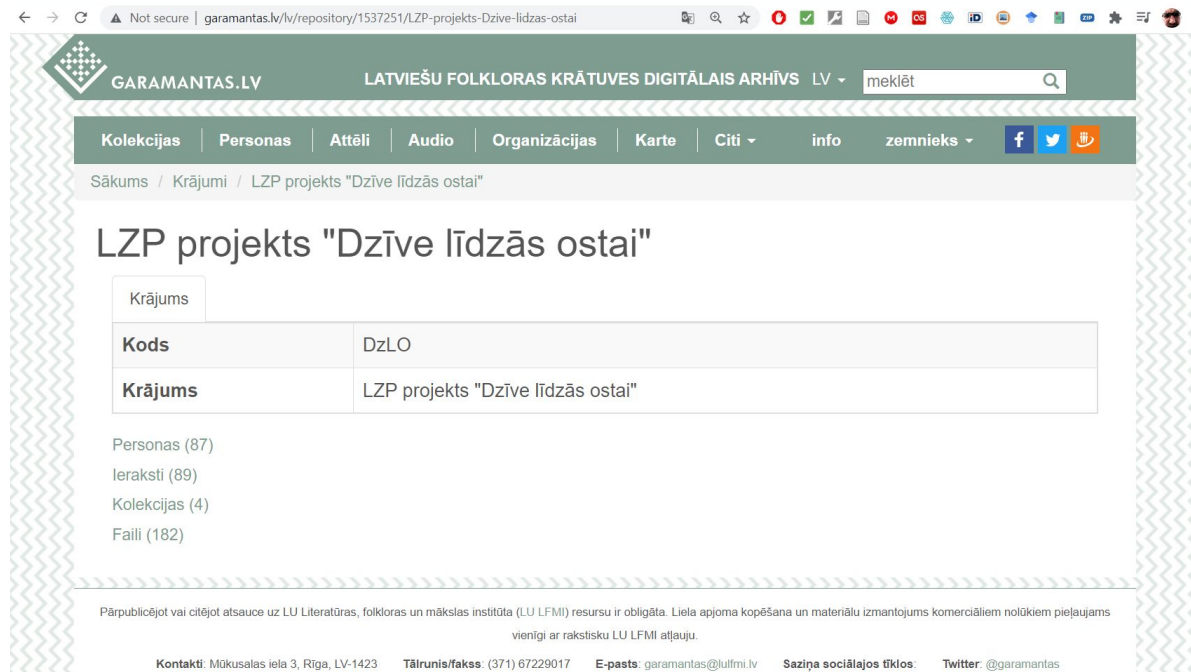
Ne visus pētnieciskos datus arhivējām un deponējām.

Kāpēc ?

- dārgi
(daudz datu)
- *dalīšanās kultūra* pieklibo
- neviens to neprasīja
(nav institucionālā spiediena)

Kur un kā deponējām? (1)

LU LFMI Latviešu folkloras krātuvē (garamantas.lv): **intervijas** (audio [mp3] + atšifrējumus + izvērsti metadati) [89 vienības]



GARAMANTAS.LV LATVIEŠU FOLKLORAS KRĀTUVES DIGITĀLAIS ARHĪVS LV meklēt

Kolekcijas | Personas | Attēli | Audio | Organizācijas | Karte | Citi | info zemnieks

Sākums / Krājumi / LZP projekts "Dzīve līdzās ostai"

LZP projekts "Dzīve līdzās ostai"

Krājums	
Kods	DzLO
Krājums	LZP projekts "Dzīve līdzās ostai"

Personas (87)
Ieraksti (89)
Kolekcijas (4)
Faili (182)

Pārpublicējot vai citējot atsauce uz LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta (LU LFMI) resursu ir obligāta. Liela apjoma kopēšana un materiālu izmantojums komerciāliem nolūkiem pieļaujams vienīgi ar rakstisku LU LFMI atļauju.

Kontakti: Mūkusalas iela 3, Rīga, LV-1423 Tālrunis/fakss: (371) 67229017 E-pasts: garamantas@lufmi.lv Saziņa sociālajos tīklos: [Twitter: @garamantas](https://twitter.com/garamantas)



Intervija ar Mārtiņu Beretsņevu

Iepriekšējais ieraksts

Komentēt

Ieraksts	Faili
Nosaukums	Intervija ar Mārtiņu Beretsņevu
Manuskripta vienības Nr.	K-21
Kolekcija	Kundziņsalas intervijas

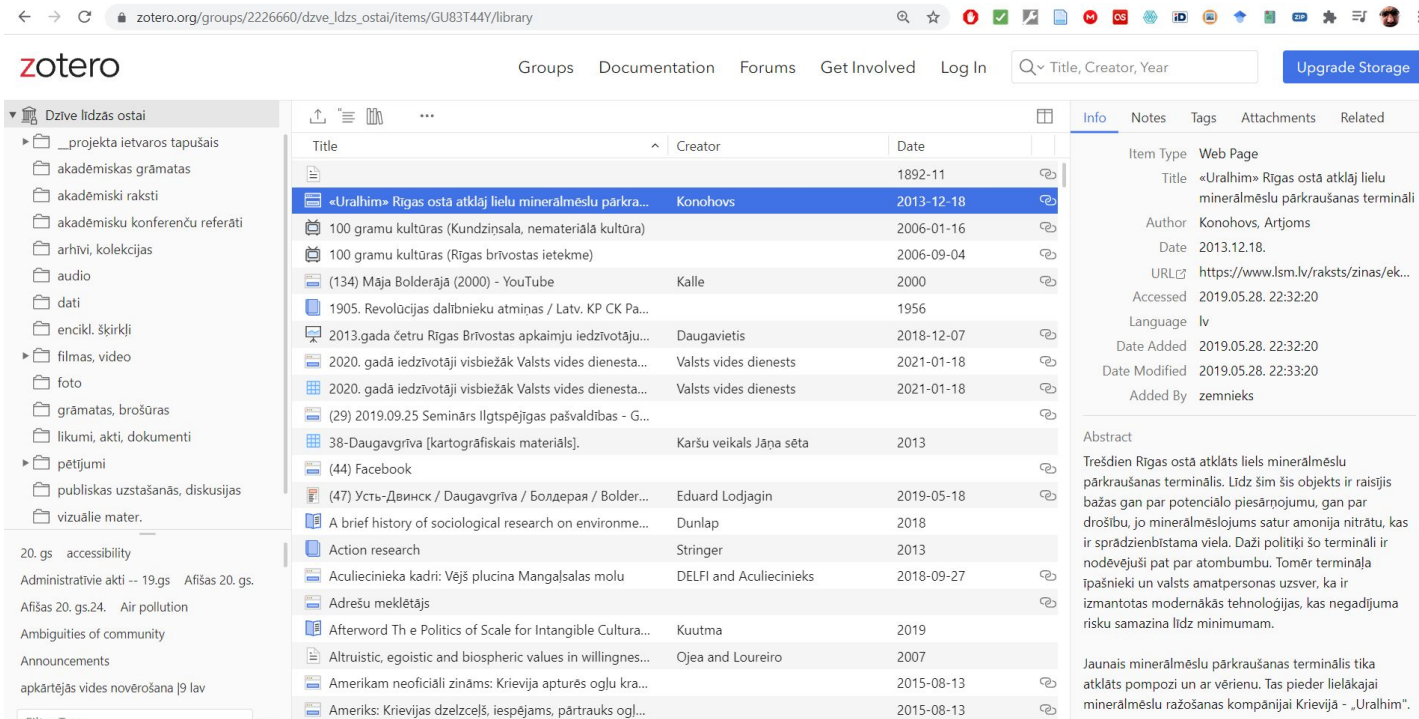
Intervija kā pētnieciskie dati (piemērs)

Dokumentu, failu vienības, kuru ražošanai nepieciešams darbs.

1. Piekrišanas atļauja (papīrā, ar e-parakstu, ieskanēta?).
2. Audio ieraksts (ja max labā kvalitātē – 1h = 1G). Ja ir video (tad vēl 10x vairāk).
3. Metadati (par interviju, intervējamo, intervētāju, tematiem utt.).
4. Lauka darba piezīmes pēc intervijas.
5. Datu pagaidu glabāšana, aprakstīšana, koplietošanas organizēšana.
6. Audio/ video faila "vieglo", tīrīto un apstrādāto versiju sagatavošana.
7. Intervijas atšifrējums.
8. Metadati (atbilstoši repozitorija/ arhīva prasībām).
9. Deponēšana (gigabaitu augšupielāde nav ātra).

Kur un kā deponējām? (2)

Zotero – projekta bibliogrāfiju (pašu uzražoto + citēto, izmantoto avotu) [434 vienības]



The screenshot shows the Zotero web interface. On the left is a sidebar with a folder tree for 'Dzīve līdzās ostai'. The main area displays a list of items with columns for Title, Creator, and Date. The selected item is '«Uralhim» Rīgas ostā atklāj lielu minerālmešļu pārkra...'. The right sidebar shows the 'Info' tab for this item, including details like Item Type (Web Page), Title, Author (Konohovs, Artjoms), Date (2013.12.18.), and URL.

Title	Creator	Date
«Uralhim» Rīgas ostā atklāj lielu minerālmešļu pārkra...	Konohovs	2013-12-18
100 gramu kultūras (Kundziņšala, nemateriāla kultūra)		2006-01-16
100 gramu kultūras (Rīgas brīvostas ietekme)		2006-09-04
(134) Māja Bolderājā (2000) - YouTube	Kalle	2000
1905. Revolūcijas dalībnieku atmiņas / Latv. KP CK Pa...		1956
2013.gada četru Rīgas Brīvostas apkaimju iedzīvotāju...	Daugavietis	2018-12-07
2020. gadā iedzīvotāji visbiežāk Valsts vides dienesta...	Valsts vides dienests	2021-01-18
2020. gadā iedzīvotāji visbiežāk Valsts vides dienesta...	Valsts vides dienests	2021-01-18
(29) 2019.09.25 Seminārs Ilgtspējīgas pašvaldības - G...		
38-Daugavgrīva [kartogrāfiskais materiāls].	Karšu veikals Jāņa sēta	2013
(44) Facebook		
(47) Усть-Двинск / Daugavgrīva / Болдерая / Bolde...	Eduard Lodjagin	2019-05-18
A brief history of sociological research on environme...	Dunlap	2018
Action research	Stringer	2013
Aculiecinieka kadri: Vējš plucina Mangaļsalas molu	DELFI and Aculiecinieks	2018-09-27
Adrešu meklētājs		
Afterword Th e Politics of Scale for Intangible Cultura...	Kuutma	2019
Altruistic, egoistic and biospheric values in willingnes...	Ojea and Loureiro	2007
Amerikā neoficiāli zināms: Krievija apturēs ogļu kra...		2015-08-13
Amerikā: Krievijas dzelzceļš, iespējams, pārtrauks ogl...		2015-08-13

Info Notes Tags Attachments Related

Item Type Web Page

Title «Uralhim» Rīgas ostā atklāj lielu minerālmešļu pārkraušanas termināli

Author Konohovs, Artjoms

Date 2013.12.18.

URL <https://www.lsm.lv/raksts/zinas/ek...>

Accessed 2019.05.28. 22:32:20

Language lv

Date Added 2019.05.28. 22:32:20

Date Modified 2019.05.28. 22:33:20

Added By zemnieks

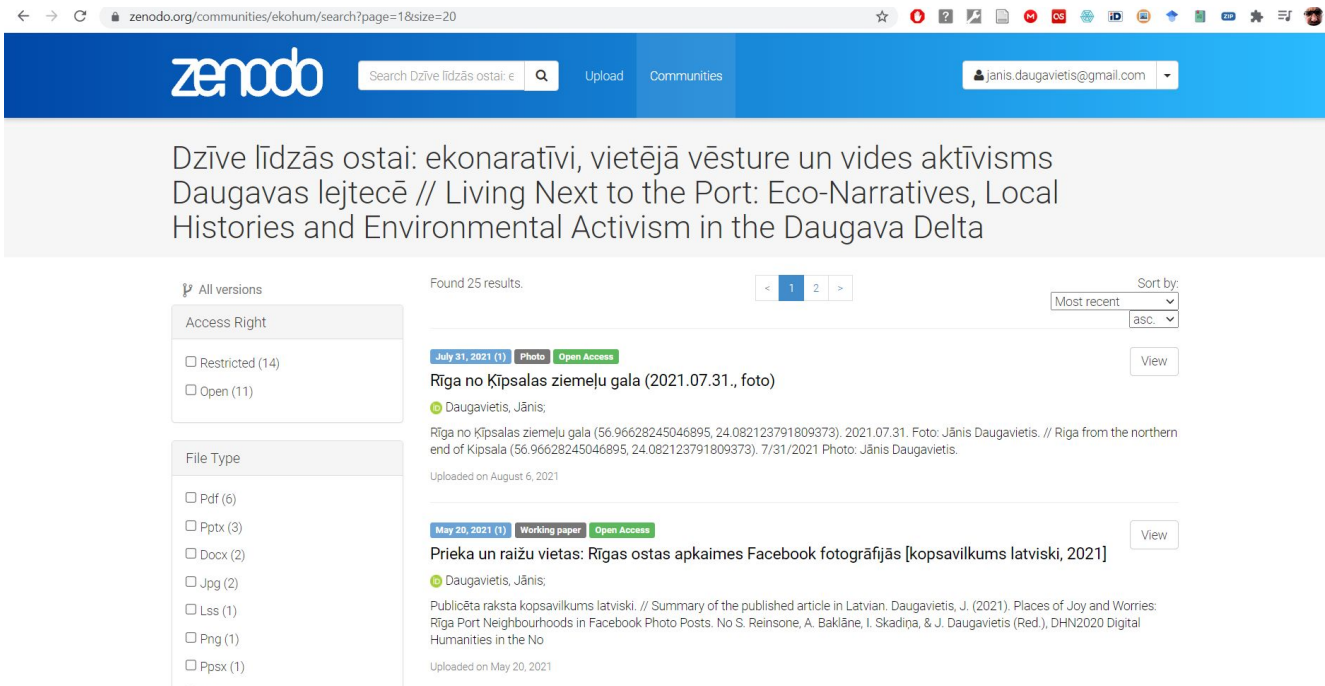
Abstract

Trešdien Rīgas ostā atklāts liels minerālmešļu pārkraušanas terminālis. Līdz šim šis objekts ir raisījis bažas gan par potenciālo piesārņojumu, gan par drošību, jo minerālmešļojums satur amonija nitrātu, kas ir sprādzienbīstama viela. Daži politiķi šo termināli ir nodevējuši pat par atombumbu. Tomēr termināļa īpašnieki un valsts amatpersonas uzsver, ka ir izmantotas modernākas tehnoloģijas, kas negadījuma risku samazina līdz minimumam.

Jaunais minerālmešļu pārkraušanas terminālis tika atklāts pompozi un ar vērienu. Tas pieder lielākajai minerālmešļu ražošanas kompānijai Krievijā - „Uralhim”.

Kur un kā deponējām? (3)

Zenodo – visādus datus un publikācijas [pagaidām – 30 vienības]



zenodo.org/communities/ekohum/search?page=1&size=20

zenodo Search Dzīve līdzās ostai: e Upload Communities janis.daugavietis@gmail.com

Dzīve līdzās ostai: ekonaratīvi, vietējā vēsture un vides aktīvisms
Daugavas lejtecē // Living Next to the Port: Eco-Narratives, Local Histories and Environmental Activism in the Daugava Delta

All versions Found 25 results. Sort by: Most recent asc.

Access Right

- Restricted (14)
- Open (11)

File Type

- Pdf (6)
- Pptx (3)
- Docx (2)
- Jpg (2)
- Lss (1)
- Png (1)
- Ppsx (1)

July 31, 2021 (1) Photo Open Access

Rīga no Kīpsalas ziemeļu gala (2021.07.31., foto)

Daugavietis, Jānis;

Rīga no Kīpsalas ziemeļu gala (56.96628245046895, 24.082123791809373), 2021.07.31. Foto: Jānis Daugavietis. // Riga from the northern end of Kipsala (56.96628245046895, 24.082123791809373), 7/31/2021 Photo: Jānis Daugavietis.

Uploaded on August 6, 2021

View

May 20, 2021 (1) Working paper Open Access

Priekša un raīžu vietas: Rīgas ostas apkaimes Facebook fotogrāfijās [kopsavilkums latviski, 2021]

Daugavietis, Jānis;

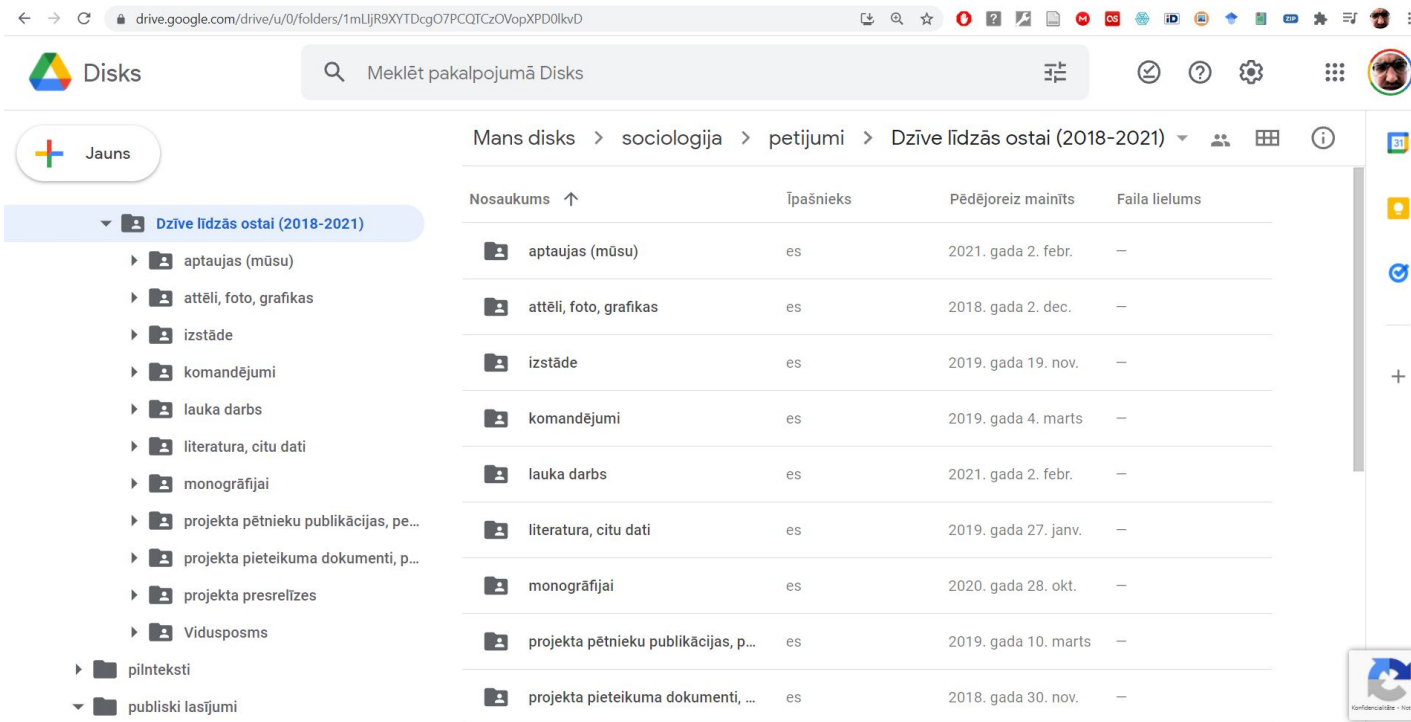
Publicēta raksta kopsavilkums latviski. // Summary of the published article in Latvian. Daugavietis, J. (2021). Places of Joy and Worries: Rīga Port Neighbourhoods in Facebook Photo Posts. No S. Reinsone, A. Baklāne, I. Skadiņa, & J. Daugavietis (Red.), DHN2020 Digital Humanities in the No

Uploaded on May 20, 2021

View

Kur un kā deponējām? (4)

Personīgajos *google* diskos, datoros, tālruņos, ārējos diskos, flešos... – **visādus** datus un publikācijas [~pāris simti G visa kā]



The screenshot shows a Google Drive interface with the following elements:

- Address bar:** drive.google.com/drive/u/0/folders/1mLjR9XYTDcgO7PCQTCzOVopXPD0lkvD
- Search bar:** Meklēt pakalpojumā Disks
- Left sidebar:**
 - Jauns
 - Dzīve līdzās ostai (2018-2021)
 - aptaujas (mūsu)
 - attēli, foto, grafikas
 - izstāde
 - komandējumi
 - lauka darbs
 - literatura, citu dati
 - monogrāfijai
 - projekta pētnieku publikācijas, pe...
 - projekta pieteikuma dokumenti, p...
 - projekta presrelizes
 - Vidusposms
 - pilnteksti
 - publiski lasījumi
- Main content area:**
 - Path: Mans disks > sociologija > petijumi > Dzīve līdzās ostai (2018-2021)
 - Table of folders:

Nosaukums ↑	Īpašnieks	Pēdējoreiz mainīts	Faila lielums
aptaujas (mūsu)	es	2021. gada 2. febr.	–
attēli, foto, grafikas	es	2018. gada 2. dec.	–
izstāde	es	2019. gada 19. nov.	–
komandējumi	es	2019. gada 4. marts	–
lauka darbs	es	2021. gada 2. febr.	–
literatura, citu dati	es	2019. gada 27. janv.	–
monogrāfijai	es	2020. gada 28. okt.	–
projekta pētnieku publikācijas, p...	es	2019. gada 10. marts	–
projekta pieteikuma dokumenti, ...	es	2018. gada 30. nov.	–

[personīgais google disks]



Secinājumi, jautājumi, ieteikumi, balstoties uz datu pārvaldības un datu arhivēšanas/ deponēšanas pieredzi šajā projektā:

1. **Liels darbs**, kam vajadzētu būt sistemātiskam jau no sākuma. Projekta beigās algojām asistenti. Tam jāplāno laiks/ darbaspēks/ izmaksas (ieskaitot digitālo pakalpojumu, piem., mākoņu).
2. Datu **ievākšana** un **pagaidu glabāšana**, aprakstīšana, **koplietošanas organizēšana** – visa projekta garumā.

3. Jābūt zināmai **kompetencei**.
Izaicinājumi darbam grupā (īpaši starpdisciplinārā).
4. Mūsu **institūciju resursi** un **kultūra**.
Vai mūsu institūciju arhīvi/ krātuves atbilst FAIR? Vai tie spēs uzņemt 500G? Vai ir digitālās infrastruktūras kolobarācijai? Vai mūsu institūcijās ir DP tradīcijas un institucionalizētas prakses, instrukcijas, atbalsts?
5. **Ko darīt**, ja institūcijai tā visa nav vai neatbilst mūsdienām?
Vai drīkt pētniekiem prasīt DPP un visu pārējo? Vai pieļaujams, ka personas dati tiek glabāti personīgajos datoros un mākoņos? Kas notiks ar tiem datiem, kas paliek mūsu personīgajos datoros un personīgajos mākoņos?

Rezumē un rekomendācijas

Sāciet domāt par pētniecības datiem (un DPP) **uzreiz**.

Atvēliet tam budžetā **pietiekamu naudu** un **laiku**.

Paldies par uzmanību!

Jānis Daugavietis

LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta Mākslas zinātņu nodaļas pētnieks

2024.g. 10.aprīlī